

SIMPOZIJ: MUZEJI U HRVATSKOJ DANAS I SUTRA, KLANJEC, 23. I 24. SVIBNJA 1996.

Božidar Pejković
Galerija Antuna Augustinčića
Klanjec



eleći udovoljiti jakoj potrebi muzejskih stručnjaka da progovore o temeljnim problemima struke (iskazanoj i na znanstvenom skupu Antun Augustinčić u kontekstu hrvatske i europske skulpture, održanom u Klanjcu 26. svibnja 1995. godine, u organizaciji Muzeja Hrvatskog zagorja - Galerije Antuna Augustinčića) Galerija Antuna Augustinčića se prihvatila organizacije muzeološkog simpozija koji bi smjerao globalnoj analizi trenutnog stanja hrvatskog muzealstva, a koji bi se održao u Klanjcu u svibnju 1996. godine, povodom Međunarodnog dana muzeja: pod nazivom Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra uvršten je u godišnji plan i program rada Muzeja Hrvatskog zagorja - Galerije Antuna Augustinčića te je kao jednodnevni skup prihvaćen od Ministarstva kulture Republike Hrvatske. U rujnu 1995. godine formiran je organizacijski odbor - u sastavu: Damodar Frlan (ravnatelj Etnografskog muzeja u Zagrebu i tadašnji predsjednik Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a), prof. dr. Ivo Maroević (profesor na Odsjeku za povijest umjetnosti i na Odsjeku za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu te tadašnji predsjednik Muzejskog savjeta Hrvatske), Božidar Pejković (voditelj Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu), mr. Snježana Pintarić (savjetnica za muzejsku djelatnost u Upravi za obrazovanje, kulturu i znanost grada Zagreba), mr. Branka Šulc (tadašnja ravnateljica Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, a sadašnja pomoćnica ministra kulture) te mr. Žarka Vujić (znanstvena asistentica na Odsjeku za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu) - koji početkom veljače 1996. definitivno potvrđuje naziv simpozija (Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra), odlučuje da se simpozij usredotoči na muzeološko razlaganje dvaju pitanja bitnih za opstojnost muzeja - muzeja kao institucije (financiranje, upravljanje, povezivanje muzeja, mreža muzeja, privatni muzeji) i same muzejske struke (kodeksi, standardi, udruženja, kompetencije, zvanja) - te da se održi 24. svibnja, kako se muzealce ne bi osujetilo u vlastitim aktivnostima povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja. Nedugo zatim su odaslane obavijesti i pozivi za sudjelovanje u radu simpozija svim institucionaliziranim stručnim muzejskim radnicima poimenice, po popisu Muzejskog dokumentacijskog centra.

Po isteku roka za prijavljivanje sudjelovanja, Odbor se suočio s 36 sažetaka priopćenja: odlučeno je da se sva izlaganja uključe u program simpozija, kojemu će se zato trajanje produžiti na dva dana (i to tako da se prvog dana, 23. svibnja, govori o muzeju kao instituciji a drugog dana, 24. svibnja, o muzejskoj struci); za svaki su dan, između članova Odbora, odabrana po dva moderatora, kako bi se voditelj Galerije mogao u potpunosti posvetiti domaćinskim poslovima. Također je prihvaćen prijedlog Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i njegova novoizabranog predsjednika Želimira Košćevića da u sklopu simpozija održe svoju sjednicu. Tako definirani program simpozija odasan je svim sudionicima, a javnost je s njime upoznata na konferenciji za novinare, održanoj 21. svibnja u Muzeju Mimara.

Konačno - zahvaljujući Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i sponzorima (Privrednoj banci Zagreb, Otvorenom sveučilištu Klanjec i

restoranu "Zelenjak"), - u Klanjcu je 23. i 24. svibnja 1996. godine i održan simpozij Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra, na kojem se okupilo preko stotinu muzealaca i desetak novinara. Rad simpozija tekao je gotovo u potpunosti prema programu. Prvog su dana, nakon pozdravne riječi Zorislava Drempetića Hrčića, ravnatelja Muzeja Hrvatskog zagorja i podžupana Županije krapinsko-zagorske, održana dvadeset i dva referata (pod ravnanjem Damodara Frlana, prof. te mr. Žarke Vujić), dok je drugog dana, nakon obraćanja skupu izaslanice ministra kulture Katarine Babić, više savjetnice Ministarstva kulture Republike Hrvatske, održano šesnaest referata (pod ravnanjem mr. Snježane Pintarić te prof. dr. Ive Maroevića). Simpozij je pokazao da većina problema i muzeja kao institucije i muzejske struke proizlazi iz upitne zakonske regulative muzejske djelatnosti. Stoga su muzejski stručnjaci Hrvatske okupljeni u Klanjcu jednoglasno usvojili stanovite Zaključke, koji se odnose na nužnost donošenja novog Zakona o muzejskoj djelatnosti i proširenog uključivanja struke u njegovo oblikovanje, a o čemu je organizator simpozija pismeno izvjestio mr. Božu Biškupića, ministra kulture Republike Hrvatske.

Nadati se je da će simpozij Muzeji u Hrvatskoj danas i sutra, koji je za sada samo "ocrtan" u knjizi sažetaka izlaganja, uskoro biti i "oslikan" objavljivanjem integralnih tekstova izlaganja u Analima Galerije Antuna Augustinčića, kako bi i šira javnost mogla o njemu suditi.

Muzeji Hrvatskog zagorja - Galerija Antuna Augustinčića koristi ovu priliku da još jednom izrazi zahvalnost svima koji su doprinijeli ovom skupu, napose članovima organizacijskog odbora i sudionicima koji su pokazali da imaju volje, snage i sposobnosti nositi se sa problemima muzejske djelatnosti te požrtvovnosti za njeno unapređivanje.